



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

### **ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Тип практики:** Художественно-проектная практика

направление подготовки/специальность 54.05.03 Графика

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Художник-график (искусство  
графики и плаката)

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

## 1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Учебная

Способ проведения практики: выездная, стационарная

Обеспечить развитие профессиональных умений через применение полученных теоретических знаний и развитие профессиональных способностей, выработанных в процессе развития проектного мышления и качественной трансформации компетенций в области искусства графики с целью выработки навыков целостной системы аналитической работы с целью самостоятельного решения поставленных творческих задач.

1. Сформировать основные методы планирования и этапы подготовительной работы над творческим проектом;
2. Овладеть навыками формулировки выводов и гипотез в работе по конкретной тематике;
3. Выделять и применять наиболее выразительные приемы и технологические методы, отвечающие содержанию проекта по заданной тематике;
4. Раскрыть критерии выбора конкретных графических пакетов для реализации всех элементов творческого проекта;
5. Провести научно-исследовательскую работу по подбору информации и материалов в области профессиональных цифровых технологий.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Требования к результатам практики определяются ФГОС ВО – специалитет по направлению подготовки 54.05.03 Графика.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП представлен в таблице

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ОПК-1.1 Собирает, анализирует, интерпретирует и фиксирует явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства	<b>знает</b> принципы работы с визуальным материалом, современные тенденции в искусстве и дизайне, разнообразие выразительных средств изобразительного искусства <b>умеет</b> на основе явлений и образов окружающей действительности интерпретировать и фиксировать окружающий мир разнообразными художественными средствами, проявляя креативность мышления <b>владеет навыками</b> культурно-исторического и аналитического исследования, работы с разнообразными художественными техниками и материалами
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей	ОПК-1.2 Использует выразительные средства изобразительного искусства	<b>знает</b> историю и теорию искусств в культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного

<p>действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</p>		<p>исторического периода <b>умеет</b> свободно ориентироваться и разнообразии стилей и направлений изобразительного и иных искусств в контекстах культурно-исторического развития <b>владеет навыками</b> свободного применения графических техник, техник рисунка, живописи и композиционных решений</p>
<p>ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</p>	<p>ОПК-1.3 Проявляет креативность композиционного мышления</p>	<p><b>знает</b> исторические аспекты возникновения и развития искусства графики, способы и техники печатной и станковой графики, выразительные особенности и различие техник по способу печати <b>умеет</b> определять наиболее выразительную технику для решения конкретно поставленной задачи, грамотно организовать пространство листа, выполнять в материале графическую композицию <b>владеет навыками</b> техниками и технологиями печати, композиционным и абстрактным мышлением, навыками создания печатных продуктов на основе концептуальной идеи</p>
<p>ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект</p>	<p>ОПК-4.3 Участвует в научно-практических конференциях, готовит доклады и сообщения, защищает авторский художественный проект</p>	<p><b>знает</b> особенности системы обработки научно-справочного аппарата по истории, литературе и искусству, специфику применения современных средств и технологий в работе с научной литературой, методы защиты авторского проекта <b>умеет</b> самостоятельно работать над получением и обработкой информации, анализировать, и интерпретировать материал с применением современных средств и технологий, применять полученные знания в научно-практических конференциях, на выступлениях с докладами, сообщениями и защитами авторского проекта <b>владеет навыками</b> обработки информации процесса развития мировой культуры, литературы и искусства, её переработки и включения в научную работу с применением современных технологий, медийными и ораторскими навыками</p>
<p>ПК-1 Способен выражать творческий замысел при помощи</p>	<p>ПК-1.2 Применяет средства, технику и технологии изобразительного искусства</p>	<p><b>знает</b> виды и техники изобразительного</p>

изобразительных средств		искусства <b>умеет</b> использовать различные материалы и техники в творчестве <b>владеет навыками</b> методами и практическими навыками выражения творческого замысла
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.3 Осуществляет организацию социального или профессионального взаимодействия с учетом этических норм поведения и принципов толерантного восприятия межкультурного разнообразия	<b>знает</b> спектр культурного разнообразия в сфере профессионального общения на различных экспозиционных площадках <b>умеет</b> определять, выбирать и сочетать различные способы применения правил межкультурного этикета с представителями других культур <b>владеет навыками</b> вариативными навыками коммуникации в поликультурном профессиональном сообществе
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1 Проводит оценку ресурсов (личностных, квалификационных и временных) для достижения цели собственной деятельности	<b>знает</b> современные методики самооценки, самоконтроля и саморазвития, в том числе здоровьесбережения; основные принципы определения приоритетов личного развития исходя из стратегии карьерного роста и требований рынка труда <b>умеет</b> применять методики самооценки и самоконтроля; определять приоритеты и способы совершенствования собственной деятельности <b>владеет навыками</b> технологиями и навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов саморазвития в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части блока Б2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки/специальности 54.05.03 Графика и является обязательной к прохождению.

Прохождение практики основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении следующих дисциплин:

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Живопись	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.3

2	Макетирование объемной рекламы	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2
3	Цветоведение и колористика	ПК-1.2, ОПК-1.1
4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-2.1, ПК- 2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК- 4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК- 6.2, ПК-6.4
5	Компьютерное проектирование	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3
6	Объемно-пространственная композиция	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
7	Введение в графический дизайн	ОПК-1.3, ОПК-2.2
8	Искусство шрифта	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2

Для освоения дисциплины "Художественно-проектная практика" студенты должны уметь соотносить полученные знания в контексте с дисциплинами:

"Компьютерное проектирование".

Навыки, полученные при изучении дисциплин:

"Графическо-рекламное проектирование. Часть 1"

"Введение в графический дизайн",

"Искусство шрифта",

"Живопись"

"Цветоведение и колористика",

"Объемно-пространственная композиция",

"Макетирование объемной рекламы",

являются базовыми для освоения дисциплины "Художественно-проектная практика".

Студент должен быть

готов к практической работе при выполнении художественных произведений и должен уметь работать в различных графических материалах, владеть графическими и компьютерными техниками,

знать исторически сложившиеся стили в изобразительном искусстве, взаимодействовать в творческом коллективе для успешного освоения дисциплины.

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Искусство фотографии	ПК-1.1
2	Композиция книжных изданий	ПК-1.1, ПК-1.2
3	Цифровое моделирование объектов дизайна	ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3
4	Преддипломная практика	ПК-2.1, ПК-2.2

#### 4. Указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			8
<b>Контактная работа:</b>	60		60
<b>практические занятия</b>	59,7		59,7
<b>защита отчёта</b>	0,3		0,3
<b>Иная форма работы (ИФР)</b>	156		156

<b>Общая трудоемкость практики</b>			
<b>часы:</b>	216		216
<b>зачетные единицы:</b>	6		6

Продолжительность практики составляет 4 нед.

## 5. Содержание практики

### Тематический план практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Художественно-проектная практика								
1.1.	Ознакомление с программой и элементами содержания практики.	8			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.2, ОПК-4.3, УК-5.3, УК-6.1	Собеседование, консультация
1.2.	Сбор и анализ материала по теме практики.	8			20		20	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.2, ОПК-4.3, УК-5.3, УК-6.1	Собеседование, консультация
1.3.	Разработка проекта серии творческих работ для полиграфического издания.	8	59,7		121		180,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.2, ОПК-4.3, УК-5.3, УК-6.1	Собеседование, консультация
1.4.	Подготовка отчета по практике	8			5		5	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.2, ОПК-4.3, УК-5.3, УК-6.1	Собеседование, консультация
2.	2 раздел. Контроль								
2.1.	Зачет с оценкой	8	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.2, ОПК-4.3, УК-5.3, УК-6.1	Собеседование, консультация

### Контактная работа

Наименование раздела (этапа) практики	Краткое содержание контактной работы
Разработка проекта серии	Разработка эскизов на выбранную тему для полиграфического

творческих работ для полиграфического издания.	издания Индивидуальное творческое задание, консультации, предварительный отчет
Разработка проекта серии творческих работ для полиграфического издания.	Разработка проекта серии творческих работ на выбранную тему для полиграфического издания Индивидуальное творческое задание, консультации, предварительный отчет

#### Иная форма работы

Наименование раздела (этапа) практики	Краткое содержание
Ознакомление с программой и элементами содержания практики.	Выдача задания по практике. Цели и задачи. Собеседование, консультация
Сбор и анализ материала по теме практики.	Составление плана работы по практике. Собеседование, консультация
Разработка проекта серии творческих работ для полиграфического издания.	Предварительная подготовка к практике Собеседование, предварительный отчет
Разработка проекта серии творческих работ для полиграфического издания.	Получение технического задания на проект Предварительный отчет
Разработка проекта серии творческих работ для полиграфического издания.	Разработка эскиза проекта Индивидуальное творческое задание, предварительный отчет
Разработка проекта серии творческих работ для полиграфического издания.	Разработка проекта серии творческих работ для полиграфического издания Индивидуальное творческое задание, предварительный отчет
Подготовка отчета по практике	Отчет по практике Заполнение разделов отчета по практике, дневник практиканта

## 6. Указание форм отчётности по практике

Формой отчетности по результатам прохождения практики является отчет по практике.

Требования к составлению отчета по практике и порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам практики приведены в Методических рекомендациях по прохождению учебной практики

### Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы при проведении промежуточной аттестации по результатам прохождения практики

#### Примерный перечень вопросов (заданий) для подготовки к промежуточной аттестации

Задания и иные материалы для текущего контроля успеваемости:

(для проверки сформированности компетенций УК-5.3, 6.1, ОПК-1.1, 1.2, 1.3, 4.3, ПК-1.2)

1. Собеседования, консультации.
2. Дневник практиканта.
3. Отчет.
4. Презентация и доклад по результатам прохождения практики и проделанной научно-исследовательской работы (защита отчета).
5. Индивидуальное творческое задание.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Порядок организации и проведения практики осуществляется в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся в СПбГАСУ.

Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание. Показал отличные умения в рамках освоенного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

### 8.1. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<b><u>Основная литература</u></b>		
1	Айзеншер И. Я., Доброклонский М. В., Техника офорта. Гравюра на металле, М.: Искусство, 1939	ЭБС
2	Поляков В. А., Романов А. А., Реклама: разработка и технологии производства, Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/495461">https://urait.ru/bcode/495461</a>
3	Лаптев В. В., Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/118366.html">https://www.iprbooks.hop.ru/118366.html</a>
4	Кликушин Г. Ф., Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ, М.: Архитектура-С, 2007	ЭБС
5	Феличи Д., Пономаренко С. И., Типографика: шрифт, верстка, дизайн, СПб.: БХВ-Петербург, 2008	ЭБС
<b><u>Дополнительная литература</u></b>		
1	Поляков В. А., Романов А. А., Реклама: разработка и технологии производства, Москва: Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/456737">https://urait.ru/bcode/456737</a>
2	Чернихов Я. Г., Соболев Н. А., Построение шрифтов, М.: Архитектура-С, 2005	ЭБС
1	Горюнов В. С., Возняк Е. Р., Семенцов С. В., Шрифтовая композиция, СПб., 2008	ЭБС

### 8.2. Перечень ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс].	URL: <a href="http://liart.ru/ru/pages/catalogs/">http://liart.ru/ru/pages/catalogs/</a>

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

### 9.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса при проведении практики, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Autodesk 3Ds Max Design 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk V-Ray for 3DsMAX 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk AutoCAD 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk AutoCAD Architecture 2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Adobe CC (Creative Cloud)	Adobe контракт №44-12/2021-ЭА от 28.05.2021г с ООО "ОФД-Софтлайн"
ArchiCAD версия 22 -6001	ArchiCAD соглашение о сотрудничестве №1 от 05.12 2018 с Представительством ЕАО "Графисофт"

## 9.2. Перечень современных профессиональных баз данных

Наименование	Электронный адрес ресурса
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	<a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>
Электронная библиотека Ирбис 64	<a href="http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/">http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/</a>
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>
Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks"	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Российская государственная библиотека	<a href="http://www.rsl.ru">www.rsl.ru</a>
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	<a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>
Библиотека по Естественным наукам Российской Академии наук (РАН)	<a href="http://www.ras.ru">www.ras.ru</a>

Образовательные интернет-ресурсы СПбГАСУ	<a href="https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye-internet-resursy/">https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye-internet-resursy/</a>
Список сборников трудов и конференций в РИНЦ/eLIBRARY	<a href="https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf">https://www.spbgasu.ru/upload-files/universitet/biblioteka/List_rinc_elibrary_06_07_2020.pdf</a>
Периодические издания СПбГАСУ	<a href="https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/">https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Periodicheskie_izdaniya/</a>

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

При прохождении практики используется следующее материально-техническое обеспечение

Наименование помещений	Оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
28. Помещение для работы со специализированными материалами	Практика по обработке офортных досок и литографских камней. Оборудование: вытяжной шкаф; шлифовочный стол с водопроводной подводкой для шлифовки камней; образивные материалы разных фракций
28. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016
28. Производственные мастерские. Мастерская печатной графики 2-я Красноармейская ул. д. 4 Ауд. 324	Литографский станок фирмы «Краузе»; Офортный станок; Золотарный станок; Гильотина; Пресс ПВ-561; Вытяжной шкаф; Световой стол; Шлифовальный стол
28. Помещения для прохождения практики в профильных организациях	Материально-техническая база предприятия (организации) - технические средства и оборудование, необходимые для выполнения индивидуального задания по практике
28. Помещения для работы со специализированными материалами	Специализированные классы рисунка с мольбертами Штиглица с выдвижной рамой для занятий, набором предметов для постановок из геометрических тел, предметов быта, драпировок, коллекцией гипсовых голов и гипсовых скульптур, архитектурных деталей.

## **11. Особенности организации практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Практика для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее лица с ОВЗ) и инвалидов и организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Задание на практику для инвалидов и лиц с ОВЗ разрабатывается индивидуально с учетом их здоровья и особенностей профильной организации.

При выборе профильной организации учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы относительно возможных условий и видов труда обучающегося.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ выбор места прохождения практики согласуется с требованиями доступности и предусматривается возможность обмена информацией в доступных для данной категории обучающихся формах.